



Paesaggio Agro-Pastorale  
del Parco Nazionale della Majella

CAPANNE E MURETTI IN PIETRA A SECCO NEL PARCO NAZIONALE DELLA MAJELLA  
1° CORSO TEORICO - PRATICO  
PER IL RECUPERO DEL PAESAGGIO TERRAZZATO DEL PARCO

06 - 11 MAGGIO 2019

SEDE SCIENTIFICA DEL PARCO NAZIONALE DELLA MAJELLA  
CARAMANICO TERME (PESCARA)

---

## PREMESSA

Il paesaggio agro-pastorale nel Parco racconta la storia di pastori e contadini che hanno lasciato in eredità centinaia di capanne, muretti e complessi in pietra a secco.

Lo stato di abbandono della maggior parte di queste strutture esige un nuovo approccio culturale, prima che operativo, da raggiungere coinvolgendo artigiani, pastori e contadini, volontari, studenti ed appassionati.

In questi anni sono state condotte iniziative tese al recupero e restauro di manufatti presenti su tutto il territorio del Parco, alla valorizzazione dei migliori e meglio conservati complessi agro-pastorali, identificandoli nell'ambito di un percorso nella natura, al recupero di *cultivar* locali spesso abbandonate.

## OBIETTIVI

Il primo Corso per la costruzione ed il recupero di capanne e muretti in pietra a secco, organizzato nel Parco Nazionale della Majella in collaborazione con la Sezione italiana dell'Alleanza mondiale per il paesaggio terrazzato (ITLA ITALIA), intende promuovere il recupero, la tutela e la valorizzazione del paesaggio terrazzato *majellense* incoraggiando l'utilizzo di tecniche tradizionali integrate ed ecosostenibili, e risvegliando l'interesse collettivo nei confronti delle tecniche costruttive legate alla tradizione rurale locale, oggi raramente impiegate e sempre più frequentemente sostituite da pratiche edilizie moderne di scarsa sostenibilità ambientale, nonché di dubbio valore estetico e naturalistico. Il corso ben si colloca all'interno di una nuova sensibilità internazionale che si è fortemente rafforzata grazie all'inserimento de 'l'arte della costruzione in pietra a secco: conoscenze e tecniche' nella lista UNESCO del patrimonio culturale intangibile dell'umanità.

## IL CORSO

Il Corso, attraverso il coinvolgimento attivo di mastri locali e nazionali della pietra a secco, di tecnici, portatori di interesse provenienti anche da altri territori italiani, mira principalmente alla formazione di una figura artigianale in grado di eseguire la manutenzione ordinaria e straordinaria di manufatti esistenti in stato di degrado e/o di costruire *ex novo* una muratura in pietra a secco, ricercando e scegliendo i materiali lapidei, gli utensili e le tecniche costruttive necessarie e più idonei a svolgere un lavoro sostenibile nel pieno rispetto della tradizione e del paesaggio locale.

Il Corso è anche un momento di incontro e confronto tra gli artigiani della pietra a secco – alcuni dei quali fanno parte della Scuola italiana della pietra a secco istituita dall’Alleanza mondiale per il paesaggio terrazzato, Sezione italiana (ITLA ITALIA) – e le diverse tecniche costruttive e/o di recupero presenti in Italia.

## STRUTTURA DEL CORSO

Il corso avrà una durata di **6** (sei) giorni, **dal 6 all’11 maggio 2019**, per un totale di **40** ore.

Il corso si articola in:

- giornate dedicate alla formazione paesaggistico-ambientale e alle tecniche costruttive, attraverso lezioni frontali in aula che si svolgeranno presso la Sede Scientifica del Parco a Caramanico Terme (Pescara);
- giornate tecnico-pratiche nel territorio del Parco, con un’escursione guidata ai complessi agro-pastorali presenti nel Parco.
- un evento conclusivo (sabato 11 maggio).

Il Corso è a numero chiuso, per un massimo di **20** partecipanti.

La frequenza dell’**80%** delle lezioni è indispensabile per ottenere l’attestato di partecipazione.

*È consigliata la partecipazione a tutti gli incontri.*

La parte tecnico-pratica si svolgerà in località **PIANA DELLE CAPPELLE**, in Comune di Lettomanoppello (PE)

## DESTINATARI

Il Corso è diretto ad agricoltori e proprietari di terreni terrazzati con muri in pietra a secco, artigiani edili e costruttori, volontari, studenti ed appassionati, occupati/disoccupati e quanti intendono conoscere l’arte di costruire muri in pietra a secco e recuperare capanne e complessi agro-pastorali.

**L’iscrizione è gratuita** per un massimo di **20** (venti) partecipanti.

## ARGOMENTI

Gli usi, i luoghi, la storia della pietra a secco nel territorio del Parco, le esperienze e le altre realtà nel territorio nazionale, le tecniche costruttive e di recupero di capanne e muretti, l’agricoltura e la zootecnia di montagna, flora e fauna *tra i muretti*, geologia, il recupero di *cultivar dimenticati*.

## SEDE DEL CORSO

Sede Scientifica del Parco Nazionale della Majella - Via del vivaio – Caramanico Terme (Pescara)

## RELATORI

- ✓ Dott.ssa Arch. Donatella Murtas, Coordinatrice ITLA sez. Italia
- ✓ Prof. Geol. Gerardo Brancucci - Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica - Università di Genova
- ✓ Prof. Rossano Pazzagli, Università del Molise - Direttore del Centro di Ricerca per le Aree Interne e gli Appennini
- ✓ Prof. Patrick Baron Associate Professor — Department of English, University of Massachusetts, Boston
- ✓ Sig. Alessandro Arganese, maestro artigiano della pietra a secco
- ✓ Dott. Luciano Di Martino, botanico, Direttore F.F. del Parco Nazionale della Majella
- ✓ Dott. Aurelio Manzi, agronomo
- ✓ Dott. Edoardo Micati, ricercatore
- ✓ Dott. Simone Angelucci, veterinario, Parco Nazionale della Majella
- ✓ Dott. Marco Carafa, zoologo, Parco Nazionale della Majella
- ✓ Dott. Marco Di Santo, agronomo, Parco Nazionale della Majella
- ✓ Dott.ssa Elena Liberatoscioli, geologa, Parco Nazionale della Majella
- ✓ Dott. Giuseppe Marcantonio, agronomo, Parco Nazionale della Majella
- ✓ Sig. Giuseppe Maurizio Monaco, tecnico, Parco Nazionale della Majella
- ✓ Dott. Mauro Bianchi, Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione del Parco Nazionale della Majella

## NOTE ORGANIZZATIVE

Il Corso è gratuito.

Il Parco offrirà l'alloggio gratuito presso la Foresteria del Parco **"Casa del Lupo"** - Sede Scientifica - Caramanico Terme (Pescara), fino ad esaurimento posti letto.

Sono previsti pranzi a buffet ed al sacco offerti dal Parco.

Per le cene, saranno disponibili Convenzioni con più ristoranti del comprensorio.

L'organizzazione fornirà dispositivi minimi di sicurezza (mascherine, guanti, caschetti protettivi). I partecipanti dovranno obbligatoriamente indossare scarpe anti-infortunistiche.



CAPANNE E MURETTI IN PIETRA A SECCO NEL PARCO NAZIONALE DELLA MAJELLA.  
*1° CORSO TEORICO - PRATICO*  
*PER IL RECUPERO DEL PAESAGGIO TERRAZZATO DEL PARCO*

**06 - 11 MAGGIO 2019**  
**SEDE SCIENTIFICA DEL PARCO NAZIONALE DELLA MAJELLA**  
**CARAMANICO TERME (PESCARA)**

## **PROGRAMMA**



Lunedì 06 maggio 2019

16:00 – 20:00

16.00 – 16.30

*Accreditamento partecipanti*

16.30

*Saluti ed apertura dei lavori:*

- ✓ Benvenuto del Presidente Vicario del Parco Nazionale della Majella
- ✓ Saluti del Presidente della Comunità del Parco Nazionale della Majella
- ✓ Saluti del Sindaco di Caramanico Terme
- ✓ Introduzione a cura del Direttore del Parco Nazionale della Majella

***1 sessione: il paesaggio agro-pastorale del Parco Nazionale della Majella***

17.30-18.30 Giuseppe Maurizio Monaco, Parco Nazionale della Majella  
*il paesaggio agro-pastorale del Parco Nazionale della Majella:  
un progetto per la valorizzazione del territorio*

18.30-19.30 Dott. Edoardo Micati, ricercatore  
*L'architettura in pietra a secco nel Parco Nazionale della Majella*

19.30-20.00 primi appunti di viaggio



Martedì 07 maggio 2019

09:00 – 18:00

**II sessione: la pietra a secco tra tradizione, innovazione e ricerca**

- |              |   |
|--------------|---|
| 09.00-10.00  | Prof. Geol. Gerardo Brancucci<br>Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica - Università di Genova<br><i>I terrazzamenti da patrimonio storico culturale a problema idrogeologico: che fare?</i> |
| 10.00-11.00  | Prof. Rossano Pazzagli<br>Università del Molise - Direttore del Centro di Ricerca per le Aree Interne e gli Appennini<br><i>Paesaggio e patrimonio territoriale nelle aree interne</i>                        |
| 11:00        | <i>Pausa caffè</i>  |
| 11.10-12.00  | Alessandro Arganese – Maestro artigiano della pietra a secco<br><i>Strategie di restauro e principi di dimensionamento di un muro di sostenimento in pietra a secco</i>                                       |
| 12.00-13.00  | Dott. Mauro Bianchi – R.S.P.P. del Parco Nazionale della Majella<br><i>Sicurezza in cantiere</i>  |
| 13.00 –14.00 | <i>Pranzo a buffet.</i>   |

**III sessione: il Parco e l'identità di un territorio – parte I**

- |             |  |
|-------------|--|
| 14.00-14.50 | Dott. Simone Angelucci, Parco Nazionale della Majella<br><i>Appunti di storia zootecnica della Majella e riflessioni sul patrimonio naturale e culturale</i> |
| 14.50-15.40 | Dott. Marco Carafa, Parco Nazionale della Majella<br><i>Manufatti in pietra quali hot spot di biodiversità</i>   |
| 15.40-16.30 | Dott. Aurelio Manzi, agronomo<br><i>Culture e paesaggi rurali tradizionali della Majella</i>   |
| 16.30-17.20 | Dott. Marco Di Santo, Parco Nazionale della Majella<br><i>la salvaguardia della biodiversità agricola locale tra responsabilità e opportunità</i>            |
| 17.20-18.00 | appunti di viaggio e riflessioni dei partecipanti  |

Mercoledì 08 maggio 2019

09:00 – 18:00

---

*IV sessione: il Parco e l'identità di un territorio – parte II*

- 09.00-09.50 Dott. Luciano Di Martino, Parco Nazionale della Majella  
*I paesaggi della biodiversità vegetale nel Parco Nazionale della Majella*
- 09.50-10.40 Dott. Giuseppe Marcantonio, Parco Nazionale della Majella  
*Il Progetto "Coltiviamo la diversità" per coniugare conservazione e valorizzazione*
- 10.40-11.30 Dott.ssa Elena Liberatoscioli, Parco Nazionale della Majella  
*Muretti e capanne in pietra della Majella come archeogeositi dell'aspirante Geoparco UNESCO*
- 11:30 *Pausa caffè*
- 11.30 – 17.00 Escursione guidata sul *Sentiero delle Capanne in pietra (CP)* – località *La Valletta, Colle della Civita, Colle Astoro*.  
Presenza visione del cantiere.

*Pranzo al sacco e merenda in cantiere, con i prodotti ed i piatti della tradizione*



**Giovedì 09 maggio 2019**

**08:00 – 17:00**

Lavoro in cantiere

- osservazione dell'ambiente
- preparazione dell'area di lavoro
- gesti e posture
- utilizzo degli attrezzi
- calcolo dell'angolo di inclinazione e del dimensionamento di un muro in pietra a secco
- introduzione alla tecnica di lavorazione delle pietre
- fasi della costruzione di un muro di contenimento in pietra a secco
- sicurezza nel cantiere

*Caffè, pranzo al sacco e merenda in cantiere, con i prodotti ed i piatti della tradizione*

**Venerdì 10 maggio 2019**

**08:00 – 17:00**

Lavoro in cantiere, anche con la partecipazione degli *Artigiani* di ITLA ITALIA

- Analisi delle problematiche e del tipo di intervento necessario
- Preparazione e organizzazione del cantiere, predisposizione e delimitazione dell'area di lavoro
- Ripartizione dei compiti
- Scavo e scasso del terreno (da eseguirsi con escavatore o a mano in situazioni difficili e complesse)
- Riconoscimento e suddivisione delle pietre, del materiale di riporto e della terra
- Tecniche di taglio/sbozzatura del materiale lapideo con gli strumenti tradizionali (martello a testa, mazza, piccone)
- Preparazione delle fondazioni, posa delle pietre di fondazione
- Montaggio del muro (o recupero capanna agro-pastorale): posa delle pietre di paramento, posa ad incastro delle pietre all'interno del muro, posa del coronamento del muro, ripristino dello stato dei luoghi e sgombero delle attrezzature di cantiere

*Caffè, pranzo al sacco e merenda in cantiere, con i prodotti ed i piatti della tradizione*

Sabato 11 maggio 2019

16:00 – 20:00

---

16.00

**EVENTO CONCLUSIVO**

*Aula didattica all'aperto di Pian delle Cappelle – Lettomanoppello (Pescara)*  
*(In caso di maltempo: presso la Sede Scientifica del Parco – Caramanico Terme)*

***Il paesaggio agro-pastorale del Parco Nazionale della Majella***

Saluti del Presidente Vicario del Parco Nazionale della Majella  
Saluti del Sindaco di Lettomanoppello  
Apertura lavori a cura del Direttore del Parco Nazionale della Majella

*L'arte della costruzione in pietra a secco, conoscenze e tecniche, nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO*

Dott.ssa Arch. Donatella Murtas, Coordinatrice ITLA sez. Italia

*Il riconoscimento della figura professionale dell'operaio qualificato in pietra a secco in Francia*  
Alessandro Arganese, maestro artigiano della pietra a secco

*La scuola della pietra a secco, un'opportunità per il paesaggio agro-pastorale del Parco*  
Giuseppe Maurizio Monaco, tecnico del Parco Nazionale della Majella

Presentazione del volume ***"Il paesaggio agro-pastorale del Parco Nazionale della Majella"***  
*A cura di L. Di Martino, A. Manzi, E. Micati, G.M. Monaco e con la collaborazione del professor Patrick Baron Associate Professor — Department of English, University of Massachusetts, Boston*

*Volume in distribuzione gratuita per i partecipanti all'evento.*

**Narrazione delle storie del mondo rurale majellense**, a cura di *Bradamante Teatro*

*Un teatro che affonda le radici nella memoria e nel territorio, inteso come moltitudine di persone, paesi, natura e identità culturali.*

***Bradamante è vento e terra dei racconti erranti...***

[www.bradamanteteatro.it](http://www.bradamanteteatro.it)

19.30

Consegna Attestati ai partecipanti e ringraziamenti

*a seguire*

*rinfresco a buffet e saluti*

***Segreteria tecnica***

Parco Nazionale della Majella

[maurizio.monaco@parcomajella.it](mailto:maurizio.monaco@parcomajella.it)

348 640 7405 – 08642570405



366 585 3923

[donatella.vitale@parcomajella.it](mailto:donatella.vitale@parcomajella.it)

366 778 5167– 08642570426

***Info e prenotazioni***

Parco Nazionale della Majella - Donatella Vitale

[donatella.vitale@parcomajella.it](mailto:donatella.vitale@parcomajella.it)

366 778 5167 - 08642570426